**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-79**

|  |  |
| --- | --- |
| Tarih:  Okul adı:  Yaş Grubu: 60-72 ay  Öğretmen Adı: | |
| ALAN BECERİLERİ | |
| TÜRKÇE ALANI | TADB.1. Dinleme  TAKB.2.Konuşma  TAOB3.Okuma  TAEOB.3. Erken okuryazarlık |
| MATEMATİK ALANI | MAB6. Sayma  MAB.1.Matematiksel muhakeme  MAB4. Veri ile çalışma ve veriye dayalı karar verme |
| FEN ALANI | FBAB3. Bilimsel gözleme dayalı tahmin etme  FBAB4. Bilimsel veriye dayalı tahmin etme |
| SOSYAL ALAN | SBAB5. Sosyal katılım |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB1. Aktif yaşam için psikomotor beceriler  HSAB2. Aktif ve zinde yaşam için sağlık becerileri  HSAB3. Harekete ilişkin sosyal/bilişsel beceriler |
| SANAT ALANI | SNAB1. Sanat türlerini ve tekniklerini anlama  SNAB2. Sanat eseri inceleme |
| MÜZİK ALANI | MDB1. Müziksel dinleme  MSB2. Müziksel söyleme  MÇB3. Müziksel çalma  MHB4. Müziksel hareket |
| KAVRAMSAL BECERİLER | |
| TEMEL BECERİLER | KB1. Sayma Becerisi |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | KB2.2. Gözlemleme Becerisi  KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç ölçüt belirlemek  KB2.3. Özetleme Becerisi  KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)  KB2.4. Çözümleme Becerisi  KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek  KB2.7. Karşılaştırma Becerisi  KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek  KB2.8. Sorgulama Becerisi  KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak  KB2.8 SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K) KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak  KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi  KB2.10.SB3. Karşılaştırmak  KB2.14. Yorumlama Becerisi  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi  KB2.16.1. Tümevarımsal Akıl Yürütme  KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak |
| ÜST DÜZEY  DÜŞÜNME BECERİLERİ | KB3.2. Problem Çözme Becerisi  KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak  KB3.2.SB2. Problemi özetlemek  KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek  KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak  KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi  KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak  KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak |
| EĞİLİMLER | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | E1.1. Merak  E1.2.Bağımsızlık  E1.3. Azim ve Kararlılık  E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) |
| SOSYAL EĞİLİMLER | E2.1. Empati  E2.2. Sorumluluk  E2.3. Girişkenlik  E2.5. Oyun severlik |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | E3.1. Odaklanma  E3.2. Yaratıcılık  E3.3. Açık Fikirlilik  E3.4. Analitik Düşünme  E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma |
| PROGRAM ARASI BİLEŞENLER | |
| SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) Becerisi/ Kendini Tanıma  SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak  SDB2.1. İletişim  SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek  SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak  SDB2.2. İş Birliği  SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak  SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek SDB2.2.SB3. Farklı düşünceler üzerinde uzlaşma sağlayıp ortaklıklar kurmak  SDB2.3. Sosyal Farkındalık  SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak  SDB3.3. Sorumlu Karar Verme  SDB3.3.SB1. Problemleri tanımlayıp çözmek  SDB3.3.SB5. Derinlemesine düşünmek |
| DEĞERLER | D3. Çalışkanlık  D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak  D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.  D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak  D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.  D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.  D4. Dostluk  D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.  D6. Dürüstlük  D6.2. Doğru ve güvenilir olmak  D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.  D12. Sabır  D12.2. İstikrarlı olmak  D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.  D13. Sağlıklı Yaşam  D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek  D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.  D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak  D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.  D14. Saygı  D14.1. Nezaketli olmak  D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.  D16. Sorumluluk  D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek  D16.1.2. Öz bakımını doğru biçimde ve zamanında yapar.  D16.3. Görev bilincine sahip olmak  D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir.  D20. Yardımseverlik  D20.3. İyiliksever olmak  D20.3.4. Doğaya ve hayvanlara iyi davranmanın çevreyi daha yaşanabilir hâle getireceğini fark eder. |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | OB1. Bilgi Okuryazarlığı  OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme  OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek  OB1.2. Bilgiyi Toplama  OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek  OB1.2.SB.2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak  OB.2. Dijital Okuryazarlık  OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma  OB2.1.SB3. Dijital bilginin nasıl oluştuğunu anlamak  OB.4. Görsel Okuryazarlık  OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme  OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  OB7. Veri Okuryazarlığı  OB7.7.Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme  OB7.1.SB1. Veriyi sorular ve beklentilerle ilişkilendirmek  OB7.2. Veri Oluşturma  OB7.2.SB2. Veri toplamak  OB7.7. Örüntüleri Betimleme ve Analiz Etme  OB7.7.SB1. Değişkenliği tanımak ve betimlemek |
| ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
| TÜRKÇE ALANI | **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.  **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  **AÖÇ**  Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.  Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.  **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.  **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  **AÖÇ**  İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar. |
| MATEMATİK ALANI | **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.  **MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.  **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  **AÖÇ**  Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.  **MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamdan araştırılabilecek bir problemi söyler.  Günlük yaşamda karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.  **MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**  **AÖÇ**  Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler. |
| SOSYAL ALAN | **SAB.2.Yakın çevresindeki olay /dönem /kavramları /kronolojik olarak sıralayabilme**  **AÖÇ**  Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar.  **SAB.5.Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme**  **AÖÇ**  Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/işitsel kaynakları inceler.  **SAB7.Günlük hayatta karşılaştığı nesne/ yer/ toplum/olay /konu / durumlara ilişkin zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme**  **AÖÇ**  Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler.  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje gibi) sosyal temas oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır. |
| MÜZİK ALANI | **MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**  **AÖÇ**  Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  **AÖÇ**  Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.  **MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  **AÖÇ**  Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.  Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/ özelliklerini söyler.  **MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.  **MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**  **AÖÇ**  Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.  **MYB.2.Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  **AÖÇ**  Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla / hareketle /dansla gösterir.  Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar. |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | **HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **AÖÇ**  Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.  Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**  **AÖÇ**  Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  Nesneleri şekillendirir.  Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.  **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**  **AÖÇ**  Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.  **HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.  Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.  **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamda durum ve şartlara uygun giyinir.  **HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**  **AÖÇ**  Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.  Hareketli oyunun kurallarını söyler. |
| SANAT ALANI | **SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**  **AÖÇ**  Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.  Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**  **AÖÇ**  Sanat eserine odaklanır.  Sanat eserine ilişkin sorular sorar. |
| FEN ALANI | **FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**  **AÖÇ**  Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.  **FAB4. Fenne yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**  **AÖÇ**  Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.  Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.  Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.  Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| KAVRAMLAR | Kare |
| SÖZCÜKLER | Kurallı cümle  Scamper  Değişim  Dönüşüm  Amaç  Özgün tasarım |
| MATERYALLER | Renkli kareler  Yapıştırıcı |
| EĞİTİM/ÖĞRENME ORTAMLARI | Sınıf dikkat çekici bir şekilde hazırlanarak merak uyandırılır. Tüm eğitim materyalleri önceden hazırlandığı için öğrenme süreci planlı bir şekilde ilerler. |
|  | **ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| GÜNE BAŞLAMA ZAMANI  Kavramsal beceriler:  KB2.2.  KB2.2.SB1  KB2.3.  KB2.3.SB3.  KB2.4.  KB2.4.SB1.  KB2.4.SB2.  KB2.7.  KB2.7.SB1.  KB2.8.  KB2.8.SB1.  KB2.8 SB2.  KB2.8 SB3.  KB2.10.  KB2.10.SB3.  KB2.14.  KB2.14.SB2.  KB2.16.  KB2.16.1.  KB2.16.1.SB1.Kb1.  KB3.2.  KB3.2.SB1  KB3.2.SB2.  KB3.2.SB3.  KB3.2.SB4.  KB3.3.  KB3.3.SB1.  KB3.3.SB2.  KB3.3.SB3.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.  SDB1.1.SB1.  SDB2.1.  SDB2.1.SB2.  SDB2.1.SB4.  SDB2.2.  SDB2.2.SB1.  SDB3.3  SDB3.3.SB1.  SDB3.3.SB5.  Okuryazarlık becerileri:  OB1.  OB1.1.  OB1.1.SB1.  OB1.2  OB1.2.SB1.  OB1.2.SB.2.  OB.4.  OB.4.3  OB4.3. SB2.  OB7.  OB7.7.  OB7.1.SB1  OB7.2.  OB7.2.SB2.  OB7.7  OB7.7.SB1  Eğilimler:  E1.2.  E1.3.  E1.5.  E3.1.  E3.4  E3.5.  Değerler:  D3.  D3.3.  D3.3.3.  D3.4.  D3.4.3.  D3.4.4.  D4.  D4.2.  D4.2.2.  D12.  D12.2.  D12.2.3.  D14.  D14.1.  D14.1.3.  D16.  D16.1.  D16.1.2.  D16.3.  D16.3.1. | Öğretmen çocukları maskot Rio ve meraklı heybesiyle karşılar. Çocuklar acaba bugün heybemden hangi meraklı kelimeler çıkacak diye sorar ve tahmin etmelerini ister. Çocuklar dinlendikten sonra günün anahtar kelimelerinin olduğu kartlar çıkarılır. Kelime Koleksiyoncusu duvarına asılarak, hep birlikte çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Ardından güne merhaba şarkısı, Maskot Rio’ da eşlik ederek hep birlikte söylenir.  “Günaydın günaydın hepimize günaydın  Günaydın günaydın hepimize günaydın  Yeni bir gün müzik dolsun neşe hep bizimle olsun  Günaydın günaydın “Irmak” sana günaydın der ve heybeden çıkan anahtar kelimeyle ilgili sorusunu yöneltir. ‘Kışın giydiğin bir şey söyle’ der. Cevap alındıktan sonra tüm sınıfın o kelimeyi tekrar ederek eko çalışması yapması sağlanır. Tüm çocuklar sırayla şarkıya devam eder. En sonunda beden perküsyonu ile,  “Biz birbirimizi  Çok seven  Keşif sınıfıı!” diyerek çember sonlandırılır.  Maskot Rio duvarda bulunan isim grafiğine doğru ilerler. Bugünkü sınıf liderinin kim olduğunu söyleyerek onu yanına çağırır. Lider seçilen çocukla birlikte günlük rutinler yapılmaya başlanır.  Pencereden dışarı bakılarak hava durumu panosu yapılır.  Öğretmen, günlerden hangi gün olduğunu sorar. Bir haftada ve bir ayda kaç gün olduğunu, bugünün kaçıncı gün olduğunu tekrar eder. Dün bugün ve yarın kartlarını lidere vererek doğru bir şekilde yerleştirmesine rehberlik eder. Dün bugün ve yarın kartlarının doğru yere yerleştirmelerine rehberlik eder. Bunu yaparken, ondan bir önce gelen sayı, bir sonra gelen sayı ne kadar eksik ne kadar fazla olduğu, soruları ile örtük olarak matematik becerilerini destekler. Satır, sütun, dikey, yatay, önce, sonra, büyük, küçük, az, çok, fazla, eksik, dün, bugün, yarın kavramlarına vurgu yaparak grafik okuma becerilerini pekiştirir.  Lider tahtaya geçer, istediği iki şekli kullanarak kim var kim yok örüntüsünü tahtaya çizer. Bugün sınıfta kaç kişi olduğu, kaç kişinin gelmediğini ve sınıf sayısından kaç eksik olduğunu öğretmenden gelen yönergeler ile tahtada yazarak gösterir.  Ardından arkadaşlarına günlük mesajının ne olduğunu söyler. Öğretmen günlük mesajı belirgin bir şekilde tahtaya yazar. Yazarken, Türkçe yazım kurallarına dikkat ederek yazının soldan sağa, yukarıdan aşağıda doğru devam ettiğini, cümle başlarken büyük harfle başlandığını vurgular. Öğretmen mesajı yazdıktan sonra beden perküsyonu ve çeşitli ritim hareketleri ile tümcede kaç sözcük olduğunu yapar çocuklardan eşlik etmelerini ister. Sözcükleri yüksek ve yavaş bir şekilde heceleyerek beden perküsyonu ile uygular ve çocuklardan tekrar etmelerini ister. Öğretmen yazdığı günlük mesajda bulunan harfleri çocuklarla birlikte sayarak kaç sesten oluştuğunu öğrenirler. Ses, hece, sözcük ve tümce terimlerinin farkına varırlar.  Öğretmen planlı oyun müziğini başlatarak, öğrenme merkezlerine çocukları yönlendirir.  **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.  **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  **AÖÇ**  Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.  Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.  **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.  **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  **AÖÇ**  İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.  **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.  **MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.  **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  **AÖÇ**  Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.  **MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**  **AÖÇ**  Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir. |
| ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN  Kavramsal beceriler:  KB2.2.  KB2.2.SB1  KB2.8.  KB2.8.SB1.  KB2.8 SB2.  KB3.2.  KB3.2.SB1  KB3.2.SB2.  KB3.2.SB3.  KB3.2.SB4.  KB3.3.  KB3.3.SB1.  KB3.3.SB2.  KB3.3.SB3.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.  SDB1.1.SB1.  SDB1. 2  SDB1.2.SB1  SDB1.2.SB5  SDB2.1.  SDB2.1.SB2.  SDB2.1.SB4.  SDB2.2.  SDB2.2.SB1.  SDB2.2.SB2.  SDB2.2.SB3.  SDB2.3  SDB2.3.SB2  SDB3.3  SDB3.3.SB1.  SDB3.3.SB5.  Okuryazarlık becerileri:  OB1.2  OB1.2.SB1.  OB1.2.SB.2.  Eğilimler:  E1.1.  E1.5.  E2.1.  E2.3  E2.5.  E3.3.  Değerler:  D4.  D4.2.  D4.2.2.  D6.  D6.2.  D6.2.1.  D12.  D12.2.  D12.2.3.  D13.  D13.2.  D13.2.2.  D14.  D14.1.  D14.1.3.  D20.  D20.3.  D20.3.4. | Çocuklar şarkıyı duyduklarında isimlerinin olduğu mandalları alarak oynamak istedikleri merkezin bulunduğu karta takarlar. Öğretmen bugünkü planlı oyun sürelerinin 15 dk olduğunu ve 15 dk boyunca merkezi terk edemeyeceklerini, 15 dk sonra yeni bir merkeze geçebileceklerini hatırlatır. Hem bağımsız karar verme, seçim yapma hem de zaman yönetimlerini kendilerinin düzenlemelerine destekte bulunur. Çocuklar merkezlerde oynadıktan sonra toplanma müziği açılır ve tüm alanlar çocukların iş birliği ile düzenlenir.  **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.  **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  **AÖÇ**  İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.  **MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamdan araştırılabilecek bir problemi söyler.  Günlük yaşamda karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.  **MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**  **AÖÇ**  Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje gibi) sosyal temas oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  **HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**  **AÖÇ**  Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.  Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  **HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.  Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.  **HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**  **AÖÇ**  Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.  Hareketli oyunun kurallarını söyler. |
| BESLENME TOPLANMA TEMİZLİK  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1. 2  SDB1.2.SB1  Eğilimler:  E1.2.  E1.3.  E1.5.  E2.2.  Değerler:  D13.  D13.1.  D13.1.1  D13.2.  D13.2.2.  D16.  D16.1.  D16.1.2.  D16.3.  D16.3.1. | Öğretmen günün anahtar kelimelerinden oluşan tekerlemeyi devinimsel hareketlerle söylemeye başlar. Gün içinde tekerlemeyi tekrar ederek kelimelere aşina olmalarını sağlar.  Arkadaş markadaş  Akşama yaptık aş  Halamları çağırdık  Eti fırına attık  Tabaklar kare  Oturduk teyzemle yere  Hapur hupur yedik  Irmağı ebeledik  Temizlik ve beslenme zamanı tamamlandıktan sonra etkinlik masasına geçilir.  **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**  **AÖÇ**  Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.  **HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler.  Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar.  **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamda durum ve şartlara uygun giyinir.  **FAB4. Fenne yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**  **AÖÇ**  Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.  Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.  Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.  Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar. |
|  | **ETKİNLİKLER** |
| TÜRKÇE- SANAT- MATEMATİK  Kavramsal beceriler:  KB2.2.  KB2.2.SB1  KB2.3.  KB2.3.SB3.  KB2.4.  KB2.4.SB1.  KB2.4.SB2.  KB2.7.  KB2.7.SB1.  KB2.8.  KB2.8.SB1.  KB2.8 SB2.  KB2.8 SB3.  KB2.10.  KB2.10.SB3.  KB2.14.  KB2.14.SB2.  KB2.16.  KB2.16.1.  KB2.16.1.SB1.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.  SDB1.1.SB1.  SDB1. 2  SDB1.2.SB1  SDB1.2.SB5  SDB2.1.  SDB2.1.SB2.  SDB2.1.SB4.  SDB2.2.  SDB2.2.SB1.  SDB2.2.SB2.  SDB2.2.SB3.  SDB2.3  SDB2.3.SB2  SDB3.3  SDB3.3.SB1.  SDB3.3.SB5.  Okuryazarlık becerileri:  OB.2.  OB2.1  OB2.1.SB3.  OB.4.  OB.4.3  OB4.3. SB2.  Eğilimler:  E1.1.  E1.2.  E1.3.  E1.5.  E2.1.  E2.2.  E2.3  E2.5.  Değerler:  D3.  D3.3.  D3.3.3.  D3.4.  D3.4.3.  D3.4.4.  D14.  D14.1.  D14.1.3.  D16.  D16.1.  D16.1.2.  D16.3.  D16.3.1. | Öğretmen çocuklara dolaplarından boya kalemlerini almalarını rica eder. İfadenin Gücü kitabında yer alan sayfalardaki çalışmalar, üzerine sohbet edilerek yapılır.  34- Kare  35- Dikkat  Öğretmen güne başlama çemberinde liderin söylemiş olduğu günlük mesajı tekrar yazar. Tümcede yer alan özne ve yüklemin yerini değiştirerek alta tekrar yazar. İki cümleyi de çocuklara yavaş bir şekilde okur. İki cümle arasındaki farklılıkları sorarak onların anlamasını sağlar. Ardından devrik cümledeki anlam bozukluğundan bahseder. Kurallı cümlelerin daha anlaşılır olduğunu yazının üstünde göstererek anlatır. Günlük mesajlarda liderin söylediği cümle üzerinden her gün bu çalışmayı tekrar ederek pekiştireceklerini söyler.  Çalışma sayfaları tamamlandıktan sonra öğretmen elinde rengarenk kartonlardan kesilmiş kareleri getirir. Sizler artık değiştirip dönüştürme etkinliklerini yapmayı öğrendiniz şimdi bu kareleri kullanarak kendi özgün tasarımlarınızı yapmanızı istiyorum der. Çocuklar kareleri kullanarak özgün tasarımlarını yaparlar.  Çember şeklinde sandalyelere oturularak hikâye tekerlemesi okunur  Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde  Masal saati geldi bu çemberin içinde  Yan yana oturalım dikkati toplayalım  Birisi fısıldıyor elleri dürbün yapalım  Tik tak tiki tiki tak  Tik tak tiki tiki tak  Tik tak tiki tiki tak  Masalın yazarı kim olacak?  Antoloji sf:173  Kardan adamın Arkadaşı hikayesi öykünerek anlatılır ardından hikâyede yer alan sorunlar üzerine sohbet edilir. ‘Sen olsan nasıl çözerdin?’ sorusu yöneltilerek tüm çocuklarım bulduğu çözüm yolları dinlenir.  **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.  **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**  **AÖÇ**  Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.  Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.  **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  **AÖÇ**  Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**  **AÖÇ**  Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.  **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  **AÖÇ**  İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.  **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje gibi) sosyal temas oluşturabilme**  **AÖÇ**  Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.  **SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**  **AÖÇ**  Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.  Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.  Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.  **SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**  **AÖÇ**  Sanat eserine odaklanır.  Sanat eserine ilişkin sorular sorar.  **MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  **AÖÇ**  1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  **AÖÇ**  Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.  **MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme**  **AÖÇ**  Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder. |
| FEN- SOSYAL ALAN- MÜZİK  Kavramsal beceriler:  KB3.2.  KB3.2.SB1  KB3.2.SB2.  KB3.2.SB3.  KB3.2.SB4.  KB3.3.  KB3.3.SB1.  KB3.3.SB2.  KB3.3.SB3.  Sosyal duygusal öğrenme becerileri:  SDB1.1.  SDB1.1.SB1.  SDB1. 2  SDB1.2.SB1  SDB1.2.SB5  SDB2.1.  SDB2.1.SB2.  SDB2.1.SB4.  SDB2.2.  SDB2.2.SB1.  SDB2.2.SB2.  SDB2.2.SB3.  SDB2.3  SDB2.3.SB2  SDB3.3  SDB3.3.SB1.  SDB3.3.SB5.  Okuryazarlık becerileri:  OB7.  OB7.7.  OB7.1.SB1  OB7.2.  OB7.2.SB2.  OB7.7  OB7.7.SB1  Eğilimler:  E3.1.  E3.2.  E3.3.  E3.4  E3.5.  Değerler:  D3.  D3.3.  D3.3.3.  D3.4.  D3.4.3.  D3.4.4.  D12.  D12.2.  D12.2.3.  D20.  D20.3.  D20.3.4. | Öğretmen 8 rakamı olan sayfaları çocuklara dağıtır. Daha önce 6 ve 7 rakamlarıyla aynı etkinliği yaptıklarını hatırlatarak bağlantı kurmalarını sağlar. 8 sayısını değiştirip dönüştürmelerini ve başka amaçla kullanabilecekleri bir şeye dönüştürmelerini ister. Çocuklar çizimlerini yaparken öğretmende neye dönüştürdüklerini sorarak çalışma sayfalarına yazar. Çocuklar çember düzeninde oturur. Havalar soğuduğunda çevremizde fark ettikleri ne gibi değişiklikler olduğu, hava durumuna uygun olarak ne gibi giysiler giyebilecekleri sorulur. Çocukların verdiği cevaplar dinlenir. Gelen cevaplar doğrultusunda daha kalın giysiler tercih edildiği; vücudumuzu, başımızı, ellerimizi korumak için kışlık eldiven, bere, atkı, mont ve bot giyildiği ve giysi giymelerinin bir ihtiyaç olduğu; ısınmak için soba veya kalorifer kullanıldığı ifade edilir. Aynı zamanda kış mevsiminde, sıcaklıkların düştüğü, kar yağışının olduğu, buzlanma ve fırtına gibi hava olayları hakkında konuşulur.  Çocuklara, kar yağdığında, en eğlenceli aktivitelerinin ne olduğu sorulur.  Çocuklardan, kendi kar deneyimlerini anlatmaları istenir. Çocukların giysi dolabındaki kışlık giysileri masaya yerleştirilerek giysilerin renklerini, şekillerini, desenlerini ve dokularını incelemeleri sağlanır ve çocuklardan bu giysileri gruplandırmaları istenir. Öğretmen elini göğsüne vurmaya başlar ‘Çocuklar dolu yağıyor haydi herkes masadan montunu bulup giysin.’ Der. Dolu bittiğinde şimdi ne yağsa acaba diyerek çocukların da beden perküsyonuna katkı koymalarını sağlar. Kar yağmaya başlar ve herkes ellerinin ileri geri birbirine sürter. Ardından rüzgâr çıkar ve ıslık sesi çıkarılır. Dolu- kar- rüzgâr örüntüsüyle perküsyon devam ettirilir. Etkinlik tamamlandığında değerlendirme çemberine geçilir.  **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**  **AÖÇ**  Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.  **MAB.11. Araştırılabilecek problemler belirleyebilme**  **AÖÇ**  Günlük yaşamdan araştırılabilecek bir problemi söyler.  Günlük yaşamda karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder.  **MAB.12. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme**  **AÖÇ**  Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.  **MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**  **AÖÇ**  Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.  **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**  **AÖÇ**  Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.  **MÇB.2. Çalacağı çalgılara/ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  **AÖÇ**  Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer.  Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/ özelliklerini söyler.  **MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**  **AÖÇ**  Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.  **MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**  **AÖÇ**  Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir.  **MYB.2.Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme**  **AÖÇ**  Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla / hareketle /dansla gösterir.  **FAB3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**  **AÖÇ**  Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.  **FAB4. Fenne yönelik olaylara ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme**  **AÖÇ**  Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.  Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.  Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.  Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar. |
| DEĞERLENDİRME | Bugün kendiniz nasıl hissettiniz?  Öğrenme merkezlerinde neler gördünüz?  Bugün neleri merak ettiniz?  Bugün neler öğrendiniz?  En çok keyif aldığınız etkinlik hangisi oldu?  Bugün yaptığımız etkinlikleri daha başka nasıl yapmak isterdiniz?  Kış mevsiminde hangi hava olayları yaşanabilir?  Hava durumuna uygun olarak soğuk havalarda nasıl giyinmeliyiz?  Maskotla bir gün değerlendirmesi:  Lider, Maskot Rio ile geçirdiği günü değerlendirerek en keyif aldığı etkinliğin resmini çizer ve boyar. Akşam çemberinde arkadaşlarına anlattıktan sonra, Maskotla Günü Değerlendiriyorum panosuna takar. |
|  | **FARKLILAŞTIRMA** |
| ZENGİNLEŞTİRME | Okul Olgunluğu-2  Çalışma sayfası  32 yapılabilir  Çizgi Kitabı  Çalışma sayfası  33 yapılabilir  İleri Matematik  Çalışma sayfası  33 yapılabilir  Matematik Kavramlar  Çalışma sayfası  29-30 yapılabilir  Matematik şekiller  Çalışma sayfası  10-11-12 yapılabilir |
| DESTEKLEME | Tüm çocukların etkinliklere katılımını sağlama amacıyla çevresel düzenlemeler (oturma düzenini değiştirme, çeşitli semboller kullanma vb.) yapılabilir. Materyaller çocukların gereksinimlerine göre düzenlenerek gerekiyorsa çeşitli araç eklemeleri (dokunsal özellikler ekleme, zıt renkli zemin kullanma vb.) gerçekleştirilebilir. Çocukların özelliklerine göre materyaller çeşitlendirilerek (farklı boya türleri kullanılarak, farklı boylarda makas verilerek vb.) onlara sunulabilir. Öğrenme içeriği çocukların özelliklerine göre farklılaştırılarak; basitleştirilebilir ya da çeşitlendirilebilir. Öğrenme sürecinde çocuklara gereksinim duydukları farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geribildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Öğrenme kanıtlarına ilişkin çocukların bireysel öğrenme özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. |
|  | **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** |
| AİLE KATILIMI | Mevsime uygun giyinme konusunda sohbet edilebilir. |
| TOPLUM KATILIMI | Dışarı çıkarken giyinme konusunda çocuğun inisiyatif alması sağlanabilir. |